

# 樟彩

～ 岩田学園だより 2022年11月号 ～



|              |    |
|--------------|----|
| 校長メッセージ      | 1  |
| 高2岩田コース修学旅行記 | 2  |
| 生徒会長選挙       | 3  |
| 病休・育休代替の先生紹介 | 3  |
| 芸術鑑賞会        | 45 |
| マナー講座        | 6  |
| 卒業生講演会       | 6  |
| ディベート大会      | 7  |
| 教育実習生紹介      | 7  |
| 夏の対外模試成績概評   | 8  |
| 保健室より        | 8  |
| 部活動結果        | 9  |
| 学校評価アンケート    | 9  |
| 岩田公式SNS      | 10 |



## “THE HERO CODE”～1日1つ、なしとげる！～

校長 児玉 洋司

今年の5月、キムタツ(木村達哉)先生の自身の経験を踏まえたとても分かりやすいご講演があり、参加者全員に大きな励みと貴重な人生訓を賜りました。余談ですが、私は今から16年前にキムタツ先生の“1日で勝ち癖をつけることが大切”という言葉に出会い、機会がある度に生徒と共有しました。

(抜粋)『私たち人間は起きてから寝るまで実は勝負の連続だね。朝に目覚ましが鳴る。眠いのでスイッチを切る。どうせ親が起こしに来るからその時に起きたらいいわと思って、睡魔との勝負に負ける。親が起こしてくれたらくれたで、その起こし方が悪いとかいって悪態をつく。ここで2連敗。本来なら感謝すべきだよ。』といった1日で起きる負のスパイラル構図と改善ポイントを示した内容です。

今回は、同様のメッセージとして感じたウィリアム・マクレイヴン氏(※)をご紹介します。母校テキサス大学の卒業式でのスピーチは1000万回以上再生されて話題になり、日本語訳として『1日1つ、なしとげる！』で数年前に紹介され、今年7月には『THE HERO CODE』として出版されました。このメッセージは、単に「小さなことから始めましょう」という助言ではありません。「現実の辛く苦しいことに立ち向かい、不公平なことに会ってもめげずに希望を持ち続けるにはどうすればいいのか」、「心が弱くならないためにどうすればいいのか」。そうした困難に際して、「なにより心の落ちつき先を作っておくこと」の重要性を言っているように受け止めました。(※元海軍大将、元テキサス大学システムの学長他)

■講演『世界を変えるにはどのようにすればいいのか』で挙げられた10ヶ条

1. 日課を1つなしとげてから1日を始めよう  
“世界を変えたいのなら「ベッドメイクから始めよう”
2. ひとりでは強くなれない  
“世界を変えたいのなら「一緒に舟を漕ぐ友を見つけよう”
3. 大切なのは心の大きさ  
“世界を変えたいのなら「器の大きさで人を判断せよ”
4. 人生は不公平。だから走り続けろ！  
“世界を変えたいのなら「理不尽な目に遭おうとも前進あるのみだ”
5. 失敗するから強くなる  
“世界を変えたいのなら「サーカスを恐れるな”
6. 勇気をもって挑め！  
“世界を変えたいのなら「立ちほだかる障害には思い切って頭から突っ込め”
7. いじめに立ち向かえ  
“世界を変えたいのなら「サメを見ても逃げ出すな”
8. 難局に臨機応変に対処せよ  
“世界を変えたいのなら「真つ暗闇に包まれてもベストを尽くせ”
9. 希望をはこぶ人になれ！  
“世界を変えたいのなら「首までぬかるみに浸かっても声を振り絞って歌え”
10. 何があっても投げ出すな！  
“世界を変えたいのなら「絶対に鐘を鳴らすな”

★ご興味のある方はyoutubeや著書にてメッセージを直接受けとられてください。

# 高2岩田コース修学旅行記

高2学年主任 中川 真司

高校2年生IWATAコースは、10月20日～24日（4泊5日）の日程で、北海道へ修学旅行に行ってきました。

## < 1日目（千歳～札幌）>

福岡空港から新千歳空港までは、直通便で約2時間半のフライトです。正午頃空港に到着した後、空港から1時間ほど走り、最初の目的地である大倉山ジャンプ台に到着しました。現地では、金メダリストに案内をしていただきながら、ジャンプ台やオリンピックミュージアムを見学しました。ジャンプ台では、選手しか入ることのできないスタート位



置まで入れてもらい、金メダルも触らせてもらいました。現地でないといけない体験・感動でした。

夕食でジンギスカン食べ放題に舌鼓を打った後、藻岩山へ向かいました。展望台から見えたのは、大分では見ることのできないような圧巻の夜景。お腹いっぱいになって少しウトウトしていた生徒も、目を輝かせてシャッターを切っていました。ガイドさん曰く、1ヶ月に1度あるかないかの晴天で“大当たり”の絶景だったようです。生徒たちの日頃の行いが良かったのでしょうか。

## < 2日目（札幌自主研修）>

待ちに待った一日自主研修は、朝から快晴、気温は20℃近くまで上がる予報。絶好のコンディションでした。札幌や小樽で使える『ほっかいどう応援クーポン』を受け取り、ホテルを出発していきました。門限の17:30までは約8時間…。『疲れた』『もう無理』とか言いながら、暇を持てあまして15:00くらいに帰ってくる班もあるかなと思って

いたのですが、生徒たちには、むしろ8時間は短かったのかもしれませんが。一番早く帰ってきた班でも17:10、門限ギリギリには複数の班がたくさん荷物を抱えてダッシュしました。北大、円山動物園、白い恋人パーク、海鮮丼、ラーメン、札幌ドーム…それぞれの班が立てた思い思いの予定のもと、秋の北海道を堪能してきたようです。



## < 3日目（小樽～白老～ニセコ）>

この日も、本当に北海道が疑ってしまうほどの陽気でした。（最高気温19℃）最初に向かった目的地の小樽には、スイーツ、海鮮、洋菓子などなどおいしい物がたくさんで、それぞれ目的のお店にまっしぐら。短い時間ながら各々堪能しました。

その後、約2時間のバス移動を経て、白老町にあるウポポイ民族共

生象徴空間へ到着しました。雄大な自然の中で、アイヌの伝統芸能を鑑賞したり、博物館を見学したりして、アイヌ民族の文化や歴史について学びました。アイヌ民族の伝統的な遊びを体験することもできました。宿泊地ニセコは、そのウポポイからさらにバスで2時間です。この日の、バス乗車時間は約5時間…移動距離ひとつとっても、北海道の大きさを実感しました。



## < 4日目 >

4日目は、NAC（ニセコアドベンチャーセンター）にて、丸ごと一日体験活動でした。焼き絵皿+生キャラメル+アイスクリームづくり、ラフティング（または硝子リッツェン+キャンドルづくり）という北海道の自然を堪能できるプログラムを体験しました。この日は朝からシトシトと雨が降り続き、午後からのラフティングに不安を抱きながら昼食の

カレーをほおぼりましたが、ここでも奇跡的に雨があがりませんでした。なかなか気温は上がらない中でしたが、川に落ちることも恐れず、各艇9人が力を合わせて川を下りゴールを目指しました。ラフティングを終え、NACにもう一度全員が集まったところ、厚くかかっていた山頂の雲や霧も晴れ、羊蹄山がその姿を見せてくれました。改めて、自然の雄大さを感じる一日でした。



## < 5日目 >

最終日は、ほぼ移動の日でした。新千歳空港で昼食やショッピングを楽しんだ後、北海道の大地に別れを告げ、大分への帰路に就きました。参加した生徒が離脱者無く全員無事に帰着できたのは、きちんと健康管理に努めた生徒たちの頑張りが功を奏したと思います。

最後に…コロナ禍で様々な制約がかかる中『それぞれが少しずつ我慢をして、みんなが笑顔で終わられる修学旅行』を目指して準備をして

きました。旅行を終えた生徒の感想には、『行けたことに感謝』『周りの人に感謝』『現地で関わった人たちに感謝』のように『感謝』という言葉が多く見られました。残念ながら、オーストラリアへの修学旅行は叶いませんでしたが、この旅行で生徒たちは様々な体験をし、多くの思い出をつくり、成長できたと思います。改めて、保護者の皆様をはじめ、この旅に携わってくださった方々に『感謝』致します。ありがとうございました。







# 学園だより

## 第38期生徒会長選挙

生徒会担当 牧野 佳木

11月10日(木)7限目、第38期生徒会長選挙が実施されました。今年は堀元晴君、小野怜君、田村円君の3名が立候補し、約1週間の選挙戦を戦いました。立ち会い演説会はリモートにて行われました。

各候補者はより良い学校を作るために、素晴らしい公約を掲げ、熱い気持ちを演説会で見せてくれました。投票の結果、第38期生徒会長には小野怜君が選ばれました。以下は、小野怜君の新任挨拶です。



38期生徒会長の小野怜です。まず初めに僕が生徒会長になることができたのは皆さんの協力あってこそだと思います。本当に感謝しかないです。ありがとうございます！しかしご存じの通りですが、当選がゴールではありません。自分の公約の宣言通り、岩田がより良くなることこそが、本物のゴールです。浮かれず怠らず、頼れる友達や後輩、先輩と意見を交わしていきます。みんなと共に華麗なパスを繋いでいき、全員が満足するようなシュートを決めて見せます。これからの小野怜を、よろしくお祈りします。



新生徒会長  
小野 怜 (おの さとし) さん

## <病休・育休代替の先生紹介>



安藤 昌広 先生  
(担当学年：高3 IWATA)

1学期末から三浦先生に代わり高3の日本史を担当している安藤です。公立高校と掛け持ちになりますので、木曜日(午前中)と土曜日だけ学校にきています。

一昨年度末で定年退職を迎えたのですが、お声がかかる間は、仕事を続けたいと思っており、今回のお話もお受けしました。

短期間ですが、全力を尽くしたいと思っております。よろしくお祈りします。



加藤 司 先生  
(担当学年：中1)

この度、療養される三浦先生に代わり、中学1年生の地理を7月より担当することとなりました加藤司と申します。26回生です。趣味は読書、料理、釣りです。

ICTを存分に活用した授業！新しいデザインの制服！元気いっぱいの中学1年生！新しい岩田を感じつつ、これまで培った知識を十分に活かして、生徒の皆さんに社会科・地理の面白さや楽しさを「ゆっくり急いで」伝えていければ、と思っています。どうぞよろしくお祈りいたします。



角田 陽子 先生  
(担当学年：高3 APU)

こんにちは。私は長い間、東京のいくつかのラグジュアリーホテルで、コンシェルジュとして世界中からのお客様の接客を担当すると共に、大学講師としてホスピタリティの研究をして参りました。今回短い期間ではありますが、ご縁があって出会った岩田学園の皆さんの人生の扉が、世界に向けて大きく開かれるためのお手伝いが少しでもできたらと願っています。生きた言葉としての英語の楽しさと、国際感覚の大切さをお伝えしていきたいと思っております。どうぞよろしくお祈りいたします。

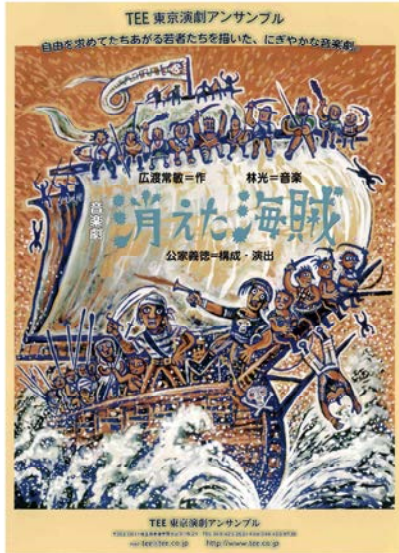


山月 玲子 先生  
(担当学年：中2, 高1 APU)

育休代替教員として中2英語Aと高1APUコースGrammarを3月まで担当します。モニターでの授業に最初は慣れず先生方や生徒たちに習いながらのスタートでしたが、iPadで英文・音声・映像をすぐに共有できることは英語学習にとって利点が多く、最新の環境で教えることができ、良い経験になっています。短い期間ですが、英語に関する様々な知識を文法を中心に一緒に学ぶことで、皆さんの将来の一助になれば幸いです。40歳過ぎて出会ったエニアグラムという性格心理学と自分を知るヨガにはまっています。「中学・高校からこの知識があれば心身共にもっと健康に過ごせたのでは」と思うので、興味がある人は声をかけてください。まだまだ成長過程で、今回の岩田での出会いで、私自身も多くのことを学んでいます。どうぞよろしくお祈りいたします。

11月11日に2022年度の芸術鑑賞会を開催しました。今年、1954年設立の老舗劇団「TEE東京演劇アンサンブル」による音楽劇『消えた海賊』です。

作品のテーマは「仲間をつくる」戦争の足音が近づいたある港町。いたるところから若者たちが集まってきました。国を飛び出してきた王子や神父、船大工。そして戦争は嫌だと逃れてきた人々。彼らはどこの国にも属さない、誰の持ち物でもない、独立自営の海賊をつくりま



彼らが決めたたった一つの約束は「自由と平等を愛し、人殺しをしない」こと。互いに新しい提案を出し合い、話し合いをくり返すことで、お互いの信頼と絆を高め、自分たちの理想とする海賊をつくりあげていきます。

この作品の大きな特徴は半分参加型の舞台だということ。物語は観客席から始まります。明かりの消された客席のいろいろな場所から、いきなり役者たちの凜とした声が響きます。その圧倒される声量と迫力ゆえ、すぐに芝居の世界に引き込まれます。中盤には、生徒の声援（カウントアップ）に合わせて、大きくそびえ立つ見事な海賊船を舞台上に完成させたり、役者たちが客席を歩き回り、生徒たちとことばを交わしたり、児玉智空先生に舞台上がってもらってのインタビューもあるなど、役者さんと一緒に創り上げていく舞台に生徒たちも大喜びでした。

美しく華やかな衣装。楽しいダンスや歌が印象的な明るく前向きな若者たちの物語。さすがは音楽劇。役者さんたちの歌声は美しく、心に響く素晴らしいものでした。自由とは何？ 若いとは？ 美しいってどんなことなのだろう？ 「戦争で人を殺せば英雄になるが、平時に人を殺せば犯罪者になる」常識って何？ そして恋愛とは？

本当に多くのことを考えさせられる舞台です。

海賊たちは最後まで「理想と正義」を追い求めます。人類から主人と奴隷の関係をなくしてしまうため「命令形のないことば」を使おう！「人類はこの地球上にいちばん遅れてやってきた動物だ。動物たち昆虫たちが進化を続けているのに、ヒトだけは進化を止めてしまっている。人間が人間以上のものをめざすというのは、新しい進化だ」

そこに連勝をつづけるこの海賊を壊滅させようとオランダとイギリスの連合艦隊がやってきて、タイトル通り、この海賊たちは消えるのです。

海賊は消えてしましますが、生徒たちの心の中には決して消えることのないたくさんの思いが灯りました。地球温暖化問題、コロナウイルス感染症、ロシアとウクライナの戦争など、私達人類が乗り越えるべき多くの問題が山積している今だからこそ、観ることができてよかったと思える本当に素晴らしい演劇でした。

なお、今回の芸術鑑賞会は「文化庁 補正予算事業 子どものための文化芸術鑑賞・体験再興事業」に応募したところ、選考されましたので、観劇費用は国から補助されます。役者さんにお渡しした花束の代金（約80円）だけ徴収金にて徴収させていただきます。どうぞよろしくお願いいたします。

生徒の感想コメントをいくつか紹介します。

演劇自体をあまり観たことがなかったので見る前からとても楽しかったです。

観客側に問いかけなどがあり、見ているうちに夢中になって楽しい海賊たちの世界に入った気分でした。

私は文や単語などを覚えることが苦手なので、あんなに長いセリフを覚えられていてとてもすごいと思いました。そして、表情が豊かでダンスや歌もとても上手だったのもっとすごいと思いました。

「消えた海賊」をみて演劇が大好きになりました。いつかまた見たいです。

1時間30分の楽しい時間をありがとうございました。

私は初めて音楽劇を見ました。見る前は、劇の間に飽きて眠ってしまいそうだなーと思っていたけど、劇が始まると想像以上に面白くて、楽しくて、キャストさんたちの歌声や、感情のこもったセリフにとっても圧倒されました。私は、マルガリータの歌声がとても好きでした。後ろから歌声が聞こえた瞬間に力強い優しい歌声に、ある意味眠たくなりました。私はこの劇を見て、自由とは自分のやりたいことや好きなことを自分のやりたいように、好きなようにすることじゃないのかなーと思いました。若さ、自由、美しさなどは何かなど普段は考えたことがなかったので、ゆっくり考えていきたいです。マンガース海賊団は、人を殺さない海賊団だったけど、最後は優しい心があったせいで、海賊は消えてしまったので、正義って何だろうと思いました。この劇は、いろんなことを考えさせられるようないい機会になりました。正義とは何かは今わからないけど、ゆっくり考えていきたいです。とてもいい劇を見られて良かったです。この劇は心に一生残っていくと思います！本当にありがとうございました。

海賊たちが常識を変えようとしたけど、やはり簡単には常識を変えられず、最終的には消えてしまう。

つまり、考え方を変えていくには、多人数で声を上げていかなければいけないということを自分的には感じる事ができ、とても大事なことを学びました。これからの生活の中に取り込んでいき、世界を変えていくような人になりたいと思いました。

自分たちで考え、行動し、道を切り開いていく、強くて明るい海賊たちがかっこいいと思いました。特にすごいと思ったのは、全てのことに一人一人が自分で考えて結論を出して、自分が正しいと思う方向に向かって進んでいるところです。私は今まで決まりなどに深く意味を考えずに従っていたので、全てのことに根本から疑問を投げかける彼らの姿勢にはっとさせられました。私も自分の頭で考えて、行動できるようになりたいと思いました。また、何かを決める時に、選挙やくじ引き、話し合いなどで決めていたところに驚きました。海賊という、もっと強引なイメージがあったのですが、一人一人の意見を尊重していたのが素敵だと思いました。素敵なお劇をしてくれてありがとうございました。

最近舞台をあまり、見に行っていなくて久しぶりの舞台でドキドキしてました。映像で見るとより、その場の方がやはり迫力が凄く感動しました。

内容もこの時代にぴったりで。誰かが命令をしないと進まないこともあるけれど、みんなで協力すればどんなことも成し遂げられ



るし、もしも、もしもできなくても、みんなで同じ場所を目指して頑張れたのなら、それでもいいのかなと思いました。途中で舞台について説明してくれたり、たくさん目を合わせてくれてありがとうございました♪  
舞台ロスっていうんですかね？笑笑  
終わってからずっと余韻に浸ってました笑笑  
私も一緒に旅ができてよかったです。来年もよければ宜しく願いします。  
それか、東京まで追いかけてよかな笑笑  
まだまだ長くなりそうですが、この辺で岩田のために本当にありがとうございました。また、逢えることを楽しみにしています。

今まで見た舞台の中でも見たことない感じの劇でした。特に、途中座ってる私たち側に話かけたり、座談を交えながら劇は最高でした。見終わった後も余韻がすごく、また見たいなと感じました。



私は今回のTEE東京演劇アンサンブル 音楽劇「消えた海賊」を見て、このコロナ化の世の中いつもの日常の笑顔が薄れた今、今回の劇で非常に元気づけられました。歌が綺麗で正直なところ感動しました、照明や煙などの演出がよくなんか その すごかったです！！  
そして登場人物の方々裏方演出の方々とても良かったです、これからも頑張ってください。

劇の時代設定は現代とはかけ離れていますが、女性の権利、美しさ、現実主義と理想主義などの現代でも考えさせられる箇所が劇中に沢山あり、考えさせられると同時に楽しい演劇でした。今までの芸術鑑賞会で一番楽しめました。今後より一層のご活躍をお祈りしています。ありがとうございました。

今日のような近い席で演劇を鑑賞したのは初めてでした。そして、客席から登場したところなどは、声が体に響き、演劇を肌で感じることができました。演出の中で、ステージの大道具を片付けたり、作り替えたり、客席と会話をしたり、飽きさせない、待たせない工夫があって、学園祭などの時に参考にしたいと思いました。命令口調を使わないというだけで、心が穏やかな気持ちになり、僕も生活の中で取り入れたいと思いました。

自由、美、若さなど、いろいろなものに対しての劇で、今まで考えたこともないようなことについて考えさせられるきっかけになりました。また、キャストの皆さんが客席から登場してきたり、客席で見ている私たちとコミュニケーションをとるような場

面もあって面白かったです。後、キャストの皆さんの歌声が綺麗で歌はまだかなと聞き惚れました。このような音楽劇を観たのは初めてだったのでとても感動しました。貴重な経験をありがとうございました。

最初に自由とはと聞かれた時私もなんだろうなと思いました。出演者の方々の一人一人のそれぞれの意見があって、どの意見にも確かと思えるところがあって、正解はないなと思いました。私が思う自由は、自分が自分らしくありのままにできること、だと思います。出演者の皆さんの表情や演技がとても素晴らしくて、たくさん練習したんだろうな、と思いました。1時間35分の公演には全く思えないくらいすごくあっという間に感じました。今若い私たちにに向けて言ってくれている部分もとてもある気がしました。私は劇団というものを見たことがなかったので初めてが東京演劇アンサンブルさんの、消えた海賊で良かったと思いました。ありがとうございました。

ただただ面白かったです。

食い入るように観て、1時間半があっという間に感じました。途中、劇団員の方がインタビューをしたり、観客も参加して船長を決める投票をしたり、劇中に海賊船の組み立てをしたり…僕が今まで見たこともないようなまさかのびっくり楽しいイベントがあり、とても印象に残っています。また、劇中の歌や踊りが愉快でつい見、聞き入ってしまいました。

劇の最後が、まさかあぁなるとは…「消えた海賊」とはそう言うことだったんだと友人と衝撃を受けていました。自由とは？美しさとは？考えさせられるような問いがいくつもあり、演劇を見た後も、家に帰ってからも、今も、胸に霧のような、実体をもう少しで掴めそうな、掴めなさそうな、そんな良い余韻が残っています。そして、最後まで自分と仲間を信じていた海賊達の姿には、感動しました。

「消えた海賊」の劇をみて、改めて演劇の面白さを知ることができました。

TEE東京演劇アンサンブルの皆様方、本当にありがとうございました。

岩田学園のファン より

とても面白かったです！

私も「海賊」と最初聞いて思い浮かべたのは、物を奪ったり、人殺しをするような、怖いイメージのものでした。

私は今、社会で公民の授業を受けています。何にも縛られたくない！と言う自由への想いや、キャプテンを選挙で平等に選ぶところなどが、フランスの人権宣言やアメリカの独立宣言といった「自由」に通ずるところがあり、「似ている！」と思いました。

舞台の装置が動いたり、大掛かりな移動の時に役者さんへのインタビューなどが途中で挟まれたり、上映時間の一分一秒に楽しさがぎゅっと詰まっていた最高の時間でした！





## マナー講座

特活主任 宮川 修一

特活では本年度より、大分で一番マナーを知り実践できる生徒の育成を目標に、マナー研修を実施することにしました。対象は、中1、中3、高1、高3の生徒です。それぞれの学年の研修内容は下記を予定しています。

まずは、全学年に、マナーの基本である中学1年生用の内容をふまえた研修を行います。すでに高校3年生は9月8日(木)に、中学1年生と2年生は10月20日(木)に実施いたしました。

講師は『マナーハウスおおいた』の清水理奈子先生です。大分県竹田市の御出身で、もと全日空の客室乗務員としてのご経験をいかし、現在は数多くの企業、市役所、病院、学校などのマナー研修や新入社員研修などをご担当されている方です。

<生徒の感想>

1年2組 川野 彪雅 さん

表現方法一つで相手に与える影響がどれだけ違ってくるのか学ぶことができました。顔の表情については、話をしている時に相手はずっと真顔だと、確かに話しづらくなります。また身だしなみについては、いつも整えられている人と整えられていない人では印象が全然違うことに改めて気づかされました。これからの学校生活では、マナーを守ることをより意識したいと思います。

2年2組 菊池 智瑛 さん

マナーの良い先は日常(マナーを守ることで日常が守れる)という言葉が特に印象に残りました。そして挨拶の仕方では印象が変わるという話を聞いて、挨拶するときは笑顔で、声を1トーン高く名前を呼ぶことを意識しようと思いました。

|      | 中1   | 中3   | 高1   | 高3   |
|------|--|--|--|--|
| 研修概要 | <ul style="list-style-type: none"> <li>マナーとは</li> <li>マナーの語源は「手」</li> <li>大切な「心」と「形」</li> <li>身だしなみ、笑顔と挨拶</li> <li>制服の着こなし方</li> <li>公共の場所での振る舞い</li> <li>聞き上手になろう</li> <li>コミュニケーションとは</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>日本の礼儀作法とは</li> <li>卒業式などの式典出席にふさわしい歩き方やお辞儀を知る。</li> <li>心からの感謝をお辞儀で示す。</li> <li>日本は両手の文化…物の受け渡し</li> <li>日本は「左上位」思想だった</li> </ul> | 海外修学旅行に向けて <ul style="list-style-type: none"> <li>国際マナー(プロトコル)</li> <li>自己紹介のポイントと様々な挨拶</li> <li>心からの感謝をお辞儀で示す。</li> <li>国や都市間の交流に必要な国際儀礼5原則</li> <li>日本と海外のマナーの違いを理解する</li> <li>異文化理解「右上位思想」</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>面接で印象を上げるノウハウ</li> <li>非言語コミュニケーションの重要性</li> <li>話し方の工夫</li> <li>入室から退室までが好印象になるポイント</li> </ul> |
| 実践   | <ul style="list-style-type: none"> <li>表情(笑顔)の練習</li> <li>歩き方の練習</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>お辞儀の練習</li> <li>物の受け渡し、指し示しの練習</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>自己紹介と挨拶の練習</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>入室の練習</li> <li>立ち方、座り方の練習</li> <li>話すときの注意点</li> </ul>  |
| 結論   | マナーは手をさしのべること。心は見えにくい形を表現。気持ちの良い挨拶や笑顔、リアクションで相手に温かさを示そう。   | 日本の作法ルーツは飛鳥時代から始まっている。3世紀から続くと言われているお辞儀を美しく行い、式典で感謝を示そう。   | 宗教や国による考え方に違いがあることを理解し、お互いを尊重しよう。明るい自己紹介をして魅力的な人になってもらおう。  | 話す前から情報は発信されている。非言語の世界を知り、入室でも好印象な立ち振る舞いを目指そう。   |

## 卒業生講演会[高1]

高1担当 姫野 真次

10月27日(木)、中3と高1対象に、本校23回生大林尚朝さんの講演会がありました。大林さんは早稲田大学に進学し、就職された後、副業支援の会社を立ち上げました。質疑応答の幾つかをご紹介します。4-3小野君「社長になるにはどうすれば良いか?」。大林先輩「社長に学歴は関係ない。大切なのは社会を変えたい、良くしたいという大義」。4-2山本さん「起業をする時の視点はどうやって養うのか?」。大林先輩

「世の中、便利になって課題が無くなりつつあるが、いろんな所でいろんな人と話す事が大切。話す中で負(課題)を見つけましょう。君たちが東京に来たら、あちこち紹介しますよ」。等々、現代社会の最前線で逞しく活躍される先輩のお話には、生徒たちは興味津々でした。





## 大分県高校英語ディベート大会で優勝！

英語科主任 坂井 学人

10/23(日)に第18回大分県高等学校英語ディベート大会が実施され、APU・立命館コース5年4組を中心に2チーム11名が出場しました。今年度の議題は「The Japanese Government should abolish the mandatory retirement age systems.(日本政府は、定年制を廃止すべきである。是か非か。)」であり、それぞれの立場を取り、対戦に臨みました。岩田Aチーム(井上・堀場・松尾・久原・ニマ)は対戦校の上野丘高校に全勝し、見事優勝を勝ち取りました。岩田Bチーム(荒木・清水・牧・佐々木・山内・ソフィア)も全勝とはいきませんが、健闘していました。また、ベスト・ディベーター賞においては、1位松尾さん、2位ニマくん、3位ソフィアさん、という結果になり、岩田が全冠制覇致しました。更には、県大会で優勝したことも手伝って、九州大会および全国大会(共にオンライン開催)への出場権も獲得しました。

九州大会は11/12(土)、13(日)にオンラインで行われ、本校のチームは2敗2引き分けという結果でした。今回の大会に向けては、入賞したメンバーの大きな努力と情熱もさることながら、クラスや学年を越えた生徒全員が出場メンバーの練習相手やタイムキーパー、チェアパーソン、リサーチ等の役割を担い、最後までサポートをしてくれました。今回の結果は、メンバー全員で団結し、勝ち取った結果です。これからも12/17(土)、18(日)に行われる全国大会に向けて、クラスメイトや支えて下さった方への感謝の気持ちを忘れず、新たな気持ちで精進して参ります。

<ベルフラワー先生より>

In October, we joined the Oita High School English Debate Tournament held at Ueno High School. Students from 4-4, 5-3 and 5-4 participated in two teams. We were very happy to win first place as well as having three students awarded Best Debater. The topic was Resolved; That the Japanese Government should abolish the mandatory retirement age system. We are now preparing for the Kyushu Tournament in November, and the Japan National tournament in December. We will do our best.

On Saturday and Sunday, November 12 and 13, we joined the 17th Kyushu Debate Tournament. Although it was hosted from Okinawa, matches were done from Iwata over Zoom meetings. We had four matches, and the students did their best. We tied two matches and lost two. It was a good experience for us as we prepare for the All Japan Tournament next month. We will do our best.

### 大分県大会



### 九州大会



## 教育実習(10/31~11/19)が行われました。



10月31日(月)から3週間にわたり、33回生の梅田彩夏さんが教育実習生として中学3年生の音楽を担当しました。

以下は、実習期間を終えた梅田さんからの感想です。

<教育実習を終えて>

私はこの岩田学園では異例の、卒業から二年も経たずに教育実習に来ました。中学校の音楽の教員免許を取得するために私は10月31日から教育実習に来たのですが、まさか自分が高校三年生の時の中学一年生の学年を担当するとは思ってもみませんでした。もし今、私がタイムスリップでもして二年前の自分に会いに行くことが出来た

ら、当時中学一年生の彼らに会いに行けと言いたいですね。今回の教育実習で私が実際に授業を担当したのは中学三年生だけなのですが、音楽の授業の見学は全学年行っておりまして、その中でも中学三年生は意欲的な生徒が多いという印象を受けました。私が授業をする際にも、私が前で説明をしているときにこちらを見てくれていたり、話を聞きながら頷いてくれる生徒が多く見受けられました。こちらの不慣れた授業にも関わらず真剣に授業を受けてくださり、本当に嬉しかったです。三週間という短い期間で、私の教科が音楽ということもあって関わられる機会は他の実習生と比べて少なかったと思いますが、明るい生徒の多い中学三年生の学年を担当出来るととても楽しい実習期間でした。ありがとうございました。

# 夏の対外模試成績概評

進路指導主任 後藤 慎太郎

7月上旬に中3～高2が受験したベネッセ総合学力テストの成績結果と、高校3年生の近況などについてご報告いたします。

まず初めて進研模試を受けた中3(38回生)ですが、難関大学到達ラインであるSゾーンに9名(約18%)が入りました。これは過去5年間でも高い数字になっています。また、国立大学レベルであるB2以上では53%でした。ご存知のように本校の中3は、一般の高1と同じ模試を1年早く前倒して受験しています。例年、中3と高1の同じ時期の模試を比べると、一年間で平均して1～2ほどゾーンのランクが上がります。高校1年7月の過去5年間の平均では、Sゾーンが26%、国公立レベルに約79%の生徒が位置しており、38回生の今後の伸長が期待されます。

次に高1(37回生)ですが、中3の1月の結果と比べると、Sゾーンの割合が3%から22%に増加し、国立大学レベルであるB2以上でも71%で、全県1位は本校の生徒でした。全体として順調に学力を伸ばしてきています。高1は、これから生徒会活動や部活動などでも学校の中心となる立場です。学習面でも全校を引っ張っていくという自覚をもって、さらに学力を向上させてくれるものと期待しています。

続いて高2(36回生)ですが、Sゾーンの割合が14%、B2以上では過去5年間の平均は65%ですが、36回生は73%でした。特に英語はSゾーンの割合が18%と過去5年間の中でも高い結果となりました。模擬試験の全国的な傾向として学年が上がると、参加校が絞られて偏差値が下がる傾向にあります

ので36回生は十分に健闘したといえます。コロナの影響を受ける中、中心学年として体育大会や学園祭を成功に導いた36回生です。3学期を高3(受験学年)0学期と位置付け、スタートダッシュを期待します。

また、12月には「共通テストの基礎知識と大学受験に向けて」と題して講演会を実施したいと考えています。

最後に高3(35回生)ですが、共通テストまで2ヶ月を切りました。2021年度入試から「大学入学共通テスト」に名称が変わりました。出題形式はセンター試験と変わらず、オールマークシート式ですが、出題内容は、これまでの「知識・技能の確実な習得」に重きを置いた問題だけでなく、「思考力・判断力・表現力」についても出題され、対話文形式の出題による問題分量の増加と、読解力・情報処理能力が一層問われることとなり、昨年度は「数学Ⅰ・数学A」を含む7科目がセンター試験を通じて過去最低の平均点となるなど、全体的に難化しました。そのような中、「受験は団体戦」を合い言葉に、早朝から夜遅くまで、受験勉強に取り組んでいます。明るく素直で、常に前向きな35回生ですから、残りの2ヶ月で、必ず夢をつかんでくれるものと期待しています。また、そのためにも、高3学年団とともに、進路指導部も全力でサポートしていきたいと考えています。

以上模試などの結果報告でした。11月上旬にはベネッセの第2回学力推移調査(中1, 2)や、12月には11月総合学力テスト(中3～高2)の結果が出ます。また、中1から高2は

来年1月にも模試が予定されています。「模試は受けるだけ」「成績は見えて一喜一憂するだけ」では模試を受ける甲斐がありません。進研模試デジタルサービスでWEB解説を見ることが出来ます。早い内にやり直しと復習をすることが成績向上の第一歩です。そして、模試の個人成績が返却される際には順位や点数、志望校の判定も気になるでしょうが、分野別の出来不出来に注目し、次回の模試では、今回取れなかった分野で結果を出せるように取り組んでいくことも学力向上をもたらしてくれる最良の方法の一つです。是非実践して下さい。

## 進研模試(ベネッセ)のランク(抜粋)

|    |                           |
|----|---------------------------|
| S1 | 東京, 京都, 一橋(経・商・法), 難関国立医  |
| S2 | 大阪(理・工), 九州(文・法・薬), 大分(医) |
| S3 | 九州(経・工・農・歯), 熊本(薬), 福岡(医) |
| A1 | 広島(文・法), 九州(理・芸工), 熊本(法)  |
| A2 | 広島(理・工), 熊本(文・理・工), 佐賀(農) |
| A3 | 大分(経), 長崎(経), 九州工業(情報工)   |
| B1 | 北九州市立(地域創生), 山口(工), 福岡(商) |
| B2 | 大分(理工), 琉球(工)             |

# ほけんしつより ～コロナウイルス感染対策をお願い致します！！～

養護教諭 野村 めぐみ

全国的には1日あたりの新規感染者数が増加傾向で第8波に入ったとも言われており、大分県でも感染が拡大しています。

岩田学園の陽性者も9月10日に比べると、増えてきました。健康状態の確認・マスク着用・手洗い・うがい・こまめな換気など自主的な感染予防行動の徹底をお願い致します。また、体調不良時は、登校せずご自宅で様子を見て頂けますようお願い致します。コロナワクチン接種後、体調不良となるケースも多々あります。オンライン授業を受けることもできますので、ワクチン接種後は無理して登校しないようお願い致します。

コロナ陽性となった場合の療養期間・濃厚接触者となった場合の待機期間につきまして再度ご確認をお願いいたします。

## 【コロナ陽性となった場合の療養期間】

<有症状の方>

発症日(発症日は0日目、翌日を1日目としてカウント)から7日間経過し、かつ、症状軽快(解熱剤を使用せずに解熱し、呼吸器症状が改善傾向)後24時間経過した場合(最短7日間)

<無症状の方>

陽性となった検体採取日(採取日は0日目、翌日を1日目としてカウント)から7日間経過した場合

なお、5日目の検査キットによる自費検査で陰性を確認した場合には、5日間経過後に解除が可能。

| 症状の有無                                 | 0日目   | 1日目      | 2日目 | 3日目 | 4日目 | 5日目           | 6日目  | 7日目            | 8日目  | 9日目 | 10日目 |
|---------------------------------------|-------|----------|-----|-----|-----|---------------|------|----------------|------|-----|------|
| 症状あり                                  | 発症日   | 療養期間 7日間 |     |     |     |               |      | 症状軽快           | 療養解除 |     |      |
| 無症状                                   | 検体採取日 | 療養期間 7日間 |     |     |     |               |      | 療養解除           |      |     |      |
| 注)症状が軽快した場合はその日を発症日(0日目)として「症状あり」で再計算 |       |          |     |     |     | 15日経過<br>5日経過 | 療養解除 | 療養解除<br>7日間の経過 |      |     |      |
| あなたの療養期間(目安)                          | 月 日   | 月 日      | 月 日 | 月 日 | 月 日 | 月 日           | 月 日  | 月 日            | 月 日  | 月 日 | 月 日  |

## 【濃厚接触者の場合の待機期間】

- 陽性者と最後に接触した日から5日間は不要不急の外出を自粛し、健康観察をお願いします。
- \*陽性者の発症日(無症状の場合は検体採取日)または陽性者の発症日より家庭内で感染対策を講じた日のいずれか遅い方が0日目となります。
- なお、自費検査として、薬事承認された抗原定性検査キットを使用し、2日目及び3日目で陰性を確認した場合には3日目から解除が可能です。(この場合における解除について保健所への確認は不要です。)



# 10月～11月の部活動等結果報告

## 囲碁将棋部

第30回 大分県高等学校将棋新人大会

11月3日(木) 大分上野丘高等学校 会議室  
28名によるスイス式トーナメント

5-3上杉凌大 ○○×○→2位決定戦× 3位

5-3今村拓貴 ○○×○7位

5-3漆間虎弥太 ×○○×16位

5-3安藤幸太 ××× 25位

4-3疋田正剛 ××× 27位

2位から4位まで、非常に拮抗した戦いでした。上杉君が唯一勝てなかった相手が、今回1位になった生徒です。2位決定戦の相手は、前回順位1位の選手です。他の部員も、格上の選手に勝利した者もありました。みな良い体験となりました。高校2年生は、これ以降引退を認めますが、後輩の指導をしたり、12月の研修大会には参加してほしいです。保護者の方々にはサポート等、感謝致します。

(顧問: 姫野 眞次)



## 女子サッカー部

大分県女子サッカーリーグ(2部8人制)

10月30日(日) 岩田 2-7 リーベ・クラ  
ンツ

11月 3日(木) 岩田 2-1 南大分WINDS

5月に高校3年生が抜けて少しパワーダウンしたがまじめに練習に取り組んできた中で久しぶりの公式戦ということでもとにか緊張していた30日の戦い。相手の高い技術や激しいプレッシャーの前に全くいつものプレーができずに敗戦。3日の戦いは互角の相手に前半は緊張していたが徐々に自分達でペースをつかみ出し、後半になると足が止まってきた相手の手薄となったサイドから何度もチャンスを作り出し逆転に成功しました。ドラマチックな展開の中でつかみ取ったこの勝利を自信に変えて、次のレベルアップに繋げて欲しいと思います。この試合で今年度のリーグ戦が終わりました。1勝2敗1分けで5チーム中の3位でした。保護者の皆様におかれましては貴重な休日の中で、生徒の送迎と応援、誠にありがとうございます。

(顧問: 野村 哲也)

## 高校卓球部

11/5(土)

令和4年度 大分県高等学校新人大会卓球競技  
<個人戦(女子シングルス)>

久田華 1回戦敗退(0-3)

1セット目: 6-11, 2セット目: 5-11, 3セット  
目: 5-11という結果でした。

相手は、卓球が強いと噂される県北の高校の選手と、分が悪い組み合わせでしたが、戦意喪失することなく最後まで健闘していたと思います。

また、相手は直前まで団体戦の試合をしており、かなり疲弊をしていたように思いましたが、その利を上手く利用できませんでした。練習量が圧倒的に違うことを見せつけられた気がします。

高校2年生は、来年度受験生となるので、勉強に身を置く時間が今まで以上に増えるとは思いますが、時間が許す限り、後輩への技術指導など後世に受け継ぐことをして貰いたいと思います。保護者の方々にはサポート等、感謝致します。

(顧問: 草本 舜輔)

## 【読売新聞社主催】

### 第72回全国小・中学校作文コンクール

県審査  
中学の部

最優秀賞 1年1組 安部慶太

優秀賞 3年3組 小野楓枝

佳作 1年2組 川野恵里奈

1年3組 浦部悠

1年3組 鷲野優

## 【全国納税貯蓄組合連合会並びに国税庁主催】 税についての作文

### 大分地区酒類業協議会会長賞

3年1組 安田吉博

南九州税理士会大分支部支部長賞

3年3組 此本茉央

## 【大阪経済大学主催】

### 第22回高校生フォーラム17歳からのメッセージ

銀賞 4年3組 堀 明彩美

奨励賞 4年3組 矢野 藍海

※高校生が、GW課題として取り組んだコンクール。応募総数30,170作品の中から、本校より2名が見事入賞しました。

## 【神田外語大学主催】

### 「第六回高校生東南アジア小論文コンテスト」

#### 学校奨励賞



## 学校評価アンケートの実施について

教頭 山月 秀夫

教育活動のより一層の充実を図るため、行事や学期の節目に生徒や保護者に対するアンケートを毎年実施しています。アンケートには2つの記名方式(記名, 無記名)があり、内容や目的に合わせて区別しています。

例えば、生徒が行う『授業評価アンケート』は記名、『生活アンケート』は原則無記名方式です。保護者が行う『学校評価アンケート』については、記名: 無記名が2: 1の比率(3年間で2回が無記名)で計画しています。今年は記名方式となりますが、教育活動についての評価とご意見をいただき、今後の教育活動に反映させていきたいと考えております。ご多用のところ恐縮ですが、ご協力の程よろしくお願い申し上げます。

アンケートの配信は12月2日(金)、回答期限は12月17日(土)を予定しています。

(補足)

今回は【意識調査】というタイトルの質問を3つ(海外修学旅行, 夏季延長授業, 土曜日授業)設けています。これは保護者をもつ印象(イメージ)を参考として聞きたいという趣旨です。今後は定型の質問に限らず、様々な視点から保護者の意識を感じられるような項目も加えていきたいと思っています。

# ◆岩田公式SNS “岩田Historia”

今回はNo.40～43, 現在“岩田Historia56”まで公開中

## ★岩田Historia40

9回生の頃、『今日は何と気温が40℃を超えてしまった。日誌ですら書く気がしないのにこんな中で勉強するのは無理です。』（高3日誌 8/22）。過酷な環境で大変良く頑張りました。この頃、大手スーパーで電子マネーの実用実験がスタート。Historia★  
写真：9回生のアルバムより



## ★岩田Historia41

10回生の頃、中学の定員は2クラスから3クラスへ増えました。『十回生の持ち味である明るくて元気のよさをいつまでも持ち続け、学園祭テーマ“凌雲”の志をもって、しなやかに、たくましく歩み続けていってください。』（佐藤研二校長)Historia★  
写真：10回生のアルバムより



## ★岩田Historia42

『騒々しさと集中力…、この相背反するようなテーマが存在する不思議な学年。この卒業アルバムが「こんな変な学年があったぞ」と叫ぶことのできる、10回生存在の礎～INSCRIPTION～になることを願います。』（アルバム編集委員長)Historia★  
写真：10回生のアルバムより



## ★岩田Historia43

9回生は岩田史上初のオーストラリア修学旅行を経験しました。外国の伝統と文化、そしてホームステイを体感して感動感激の嵐でした。『IMAGINATION AND PERSEVERANCE ARE STRENGTH! (想像力と忍耐力は強み)』（学年主任 後藤一成先生)Historia★  
写真：9回生のアルバムより

人定勝天  
得意平然失意泰然  
櫻井宗之



<http://iwata.ed.jp/>

ホームページやブログでCheck!

能力の差は小さいが  
努力の差は大きい

脚力尽くる時、山更に好し。  
脚ける未来へ、全力でサポートします!



大分市岩田町1-1-1  
学校法人岩田学園  
電話 097(558)3007  
Fax 097(556)8937  
Email iwata@iwata.ed.jp

21世紀の有為な人材を育成する  
岩田中学校・高等学校